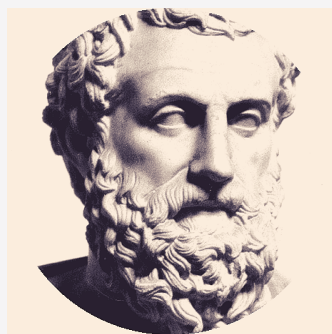


Niveau Grand Orateur ★★★★★

"Savoir, c'est se souvenir."

ARISTOTE



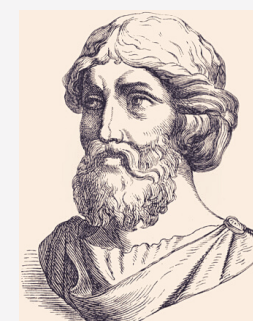
Essaye de faire ton exposé sans regarder tes notes.



Niveau Grand Orateur ★★★★★

"Aucun homme n'est libre s'il ne sait pas se contrôler."

PYTHAGORE



Réponds calmement à tes camarades, en t'appuyant sur une argumentation construite.



Niveau Grand Orateur ★★★★★

"Le style n'est rien, mais rien n'est sans le style."

ANTOINE DE RIVAROL



Place au moins 5 figures de style différentes dans ton exposé.



Niveau Grand Orateur ★★★★★

"Une bonne imitation est une nouvelle invention."

XAVIER DE MAISTRE



Exprime-toi à la manière du grand orateur de ton choix.



Niveau Futur Conteur ★★☆☆

“Le superflu finit par priver du nécessaire.”

CHODERLOS DE LACLOS



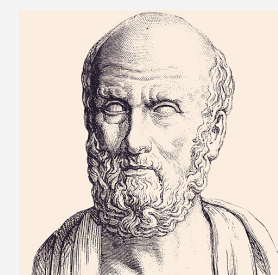
*Interdiction d'utiliser "en fait", "genre",
"alors" et "en gros".*



Niveau Futur Conteur ★★☆☆

*“L’homme doit harmoniser
l’esprit et le corps.”*

HIPPOCRATE



*Essaye de ne pas te balancer d'un pied
sur l'autre ou de tordre tes mains.*



Niveau Futur Conteur ★★☆☆

*“Longue est la route par le précepte,
courte et facile par l'exemple.”*

SÉNÈQUE



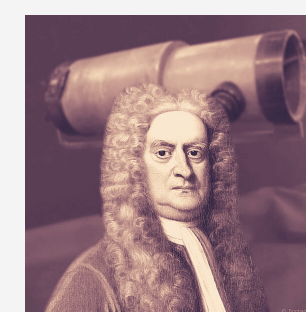
*Chaque argument que tu présentes doit
être accompagné d'un exemple.*



Niveau Futur Conteur ★★☆☆

*“Lorsque deux forces sont jointes,
leur efficacité est double.”*

ISAAC NEWTON



*Ton exposé prend la forme d'un relais :
présente tes arguments en 5 minutes puis
passe la parole à ton binôme.*



Niveau Beau Parleur ★☆☆

“Quoi de plus complet que le silence ?”

HONORÉ DE BALZAC



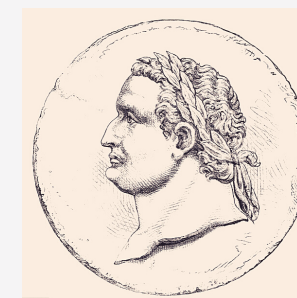
Instaure des pauses et des moments de silence durant ton discours.



Niveau Beau Parleur ★☆☆

“Ai-je bien utilisé mon temps ?”

TITUS



Respecte la durée indiquée par ton professeur pour ton exposé.



Niveau Beau Parleur ★☆☆

“Avec de la mémoire, on se tire de tout.”

ALFRED DE MUSSET



Une fois ton exposé fini, résume ton propos en 3 points-clés à retenir.



Niveau Beau Parleur ★☆☆

“L'oeil... Tout l'univers est en lui, puisqu'il voit, puisqu'il reflète.”

GUY DE MAUPASSANT



Ne fixe pas le sol ou tes notes : regarde ton auditoire.

