

Drôles de Bêtes *Inside*

Edito : Vous êtes un amoureux des animaux ? Vous pensez bien connaître le monde animal ? Venez (re)découvrir le monde étonnant et passionnant des animaux de manière ludique tout en vous instruisant dans ce dernier numéro avant les vacances d'été bien méritées ! Bonne lecture, bienvenue aux nouveaux lecteurs/lectrices !!!

La petite blague du mois

Honnêtement, j'e pense que tu as été un peu trop loin avec la chirurgie plastique !



Deux escargots discutent :

- Et si on allait ramasser des cerises ?
- Mais elles ne sont pas encore mûres, on est au mois de décembre !
- Ne t'inquiète pas, le temps qu'on y arrive, elles seront mûres !

L'escargot dans l'art N°1

Amusant ou repoussant, l'escargot fascine les enfants. Mais les artistes également s'amuse autour de cet animal en lui donnant de folles apparences. Tous les matériaux expriment la complexité de l'animal parfois dans de savantes composition. Utilisé par les peintres pour montrer leur virtuosité ou pour accentuer l'effet de trompe-l'oeil, l'escargot laisse ses traces dans de nombreuses oeuvres. De la peinture à la sculpture, de l'architecture à l'assemblage, l'escargot est bien présent sur la scène artistique. En voici quelques exemples qui pourront inspirer de nombreuses séquences d'arts plastiques : sa structure, son volume, sa texture peuvent être repris dans bien des séances.

Mais regardons son histoire planétaire à travers quelques oeuvres d'art.

« Le regard de l'escargot ».



Il s'agit d'un tableau de Francesco del Cossa, peintre italien de l'école de Ferrare, né en 1430 à Ferrare, mort en 1477 à Bologne. Ce tableau se trouve au musée de Dresde, palais Swinger, à la Gemäldegalerie Alte Meister.

Source : <https://perezartsplastiques.com/2018/03/31/l'escargot-dans-l-art/>

Le Wombat, un drôle d'Australien



<https://www.huffingtonpost.fr>

Bien protégé dans une poche

Comme chez les koalas et les kangourous, le bébé wombat grandit dans la poche marsupiale de sa mère où, bien installé, il peut téter ses mamelles. La nature est bien faite : afin que la terre que la femelle creuse n'y pénètre pas, cette poche s'ouvre par le bas ;)

Des crottes de forme carrée !

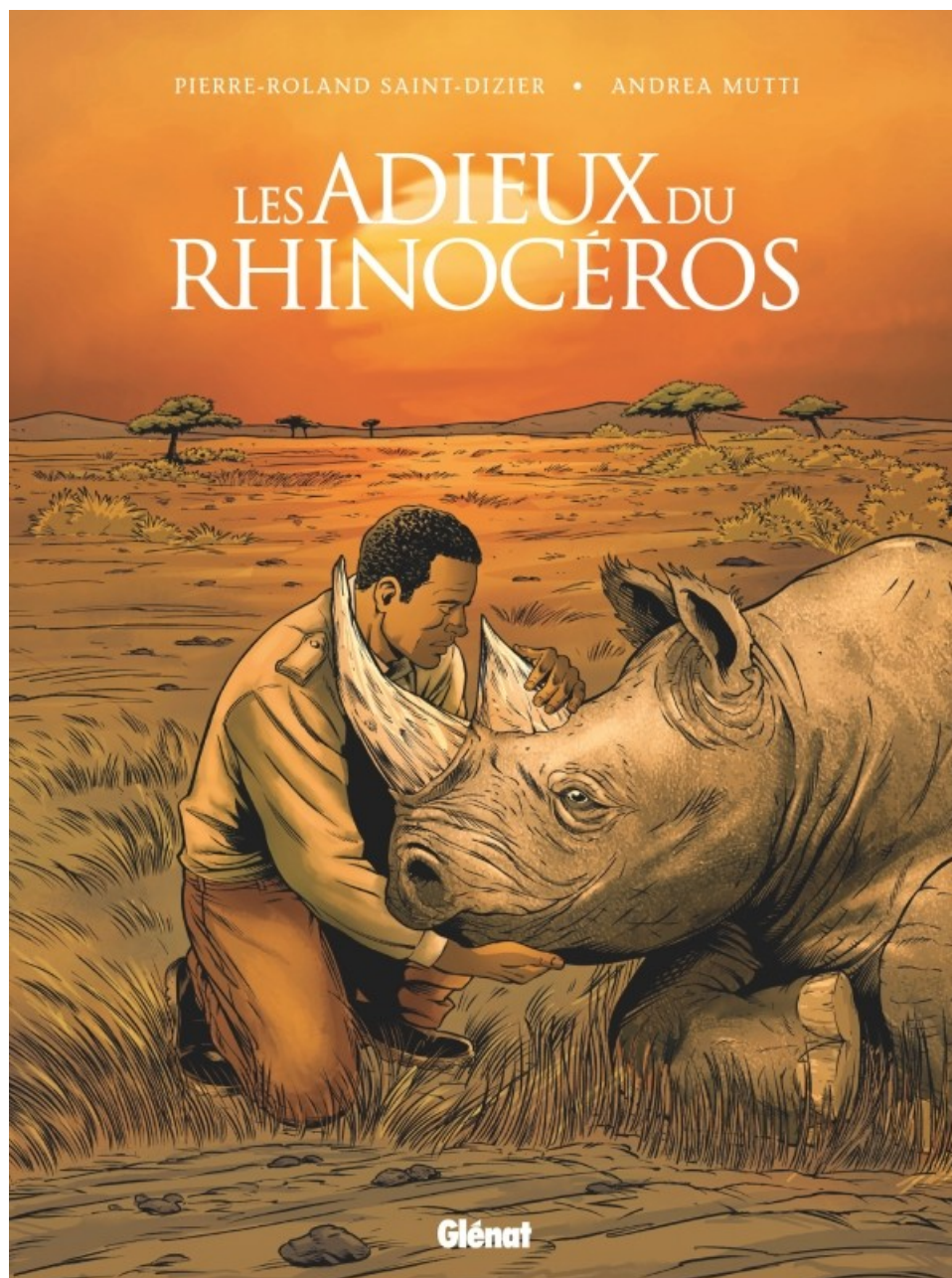
Eh oui, les crottes du wombat sont cubiques. Selon les chercheurs, ce sont les parois de son gros intestin, parfois serrées, parfois souples et élastiques qui lui donnent cette forme. Mais contrairement aux croyances populaires, il ne les empile pas pour communiquer avec ses pairs...

A l'abri dans son terrier

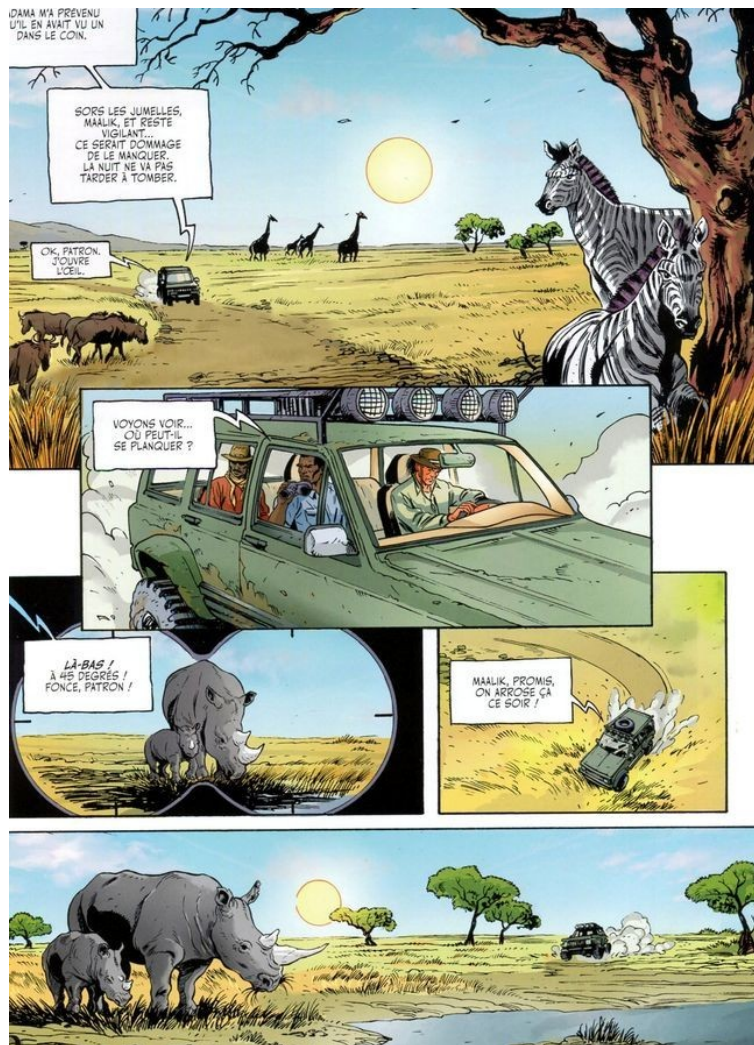
Herbivore, il vit en solitaire dans des terriers des forêts d'Australie et rencontre ses partenaires en période de reproduction. Pour chasser les prédateurs, il bloque l'entrée du tunnel avec ses fesses : une plaque dure sous sa peau lui sert de bouclier face aux griffes !!!

Bandes de bêtes

Une fable contemporaine sur la préservation des espèces menacées



Résumé : Alors que la sixième extinction massive des animaux sauvages a commencé, une course contre la montre est engagée pour sauver les derniers rhinocéros noirs de la planète... Hélas, le programme de conservation auquel participe le parc zoologique des Coteaux est gravement remis en question suite à la mort de plusieurs rhinocéros abattus dans une réserve africaine. Une équipe de défenseurs de la nature mène une opération de la dernière chance pour sauver l'espèce... mais n'est-il pas déjà trop tard ?



Ce qu'en pense ton professeur de SVT : Au cas où vous vivriez coupé du monde médiatique, on vous apprend une catastrophe authentique : la sixième extinction des espèces est en cours, elle s'accélère, et il y a toutes les chances pour que l'humanité en fasse partie. Emblème de cette extinction : le rhinocéros d'Afrique est sévèrement braconné, uniquement pour que des crétins sans scrupule revendent leur ivoire à d'autres décrébrés qui croient à ses pseudo-vertus aphrodisiaques. Il est utile de rappeler que ces cornes sont simplement composées de kératine, soit la substance qu'on trouve dans nos cheveux. Cet album en one-shot tire donc (une nouvelle fois) le signal d'alarme, au travers d'une histoire certes de fiction, mais tout à fait étayée par la réalité. Pierre-Roland Saint-Dizier met en scène des rangers d'Afrique (dans un pays jamais nommé) et des vétérinaires en France (d'un zoo imaginaire), qui additionnent leurs efforts dans un double objectif. Primo, lutter contre la chasse illégale, cruelle et stupide au rhinocéros ; deusio repeupler les réserves naturelles à l'aide des petits rhinos nés par insémination dans les zoos. A travers un récit impeccablement rythmé et un dessin réaliste d'Andrea Mutti propre et limpide, la problématique est dévoilée de manière parfaitement explicite, à l'intention d'un large public. Certes, tout cela est un peu manichéen et cousu de fil blanc, mais l'intention est tellement louable qu'on aurait bien tort de faire les grincheux. L'album se termine par un dossier documentaire de 8 pages, revenant sur tous les aspects du problème et mettant en exergue les solutions et leurs acteurs.

Source : <https://www.glenat.com/24x32-glenat-bd/les-adioux-du-rhinoceros-9782344035689>

Ne louper pas Bulles en Ville le 12 juin !

Vivement les rencontres avec les auteurs et les séances de dédicaces ! Les amateurs de ces moments privilégiés sont tous frustrés de ne plus vivre d'événements culturels depuis plus d'un an maintenant.

Alors... voilà BULLES EN VILLE !!!

Le samedi 12 juin, en plein centre ville de Mantes-la-Jolie, une douzaine d'auteurs viendront dédicacer toute la journée dans une formule « covid-proof »: dédicaces en pleine rue, les auteurs étant sous de petits barnums ouverts, partagés en trois groupes séparés afin d'éviter toute agglutination du public.

Nos partenaires de L'École des 4 Z'arts offriront toute la journée une petite animation musicale toute en douceur, avec des artistes qui évolueront d'un lieu de dédicaces à un autre.

Les commerçants de l'association Cœur de Mantes participeront à un petit jeu de piste en nous permettant de glisser dans leur vitrine un objet en rapport avec la BD, et des cadeaux seront remis au public qui saura les repérer tous.

Et puis pour parer la ville aux couleurs de la BD, trois expositions seront aussi présentées **du 1er au 12 juin** en pleine rue sur de grands panneaux alvéolés :

Exposition **11407 VUES** (Vincent Brunner et Claire de Gastold / éd Casterman) sur la dalle devant la mairie de quartier du Val Fourré.

Exposition **LES OISEAUX** (Troubs / éd Futuropolis) place Paul Bert, devant la mairie de quartier Gassicourt.

Exposition **L'OASIS** (Simon Hureau / Ed Dargaud) place du Marché au Blé, centre-ville.

Nous communiquerons prochainement la liste complète des auteurs présents. Mais d'ores et déjà, voici les lieux où ils seront en dédicace et la liste de ceux qui ont déjà confirmé leur venue :

- devant la **librairie TONNENX**, 4 rue de Colmar
- devant la **librairie L'ILLUSTRARIUM**, 10 rue du Vieux Pilori
- à côté de **la Mairie**, Place de la République



Source : <https://www.bullesdemantes.fr/bdm/>



Rendez-vous au mois de septembre pour la nouvelle formule de votre drôle de magazine:)